உயர்நிலை வகுப்புகள் – மாநிலக் கற்றல் விளைவுகள் - வகுப்பு 10

இயல் – பொருண்மை	கற்றல் விளைவு	பாடத்தலைப்பு
1 மொழி	1. தமிழ்மொழியின் செழுமை குறித்து ஆற்றலுடன் தனித்தமிழில் உரையாற்றுதல். கவிதையைப் படித்துச் சுவைத்தல், பொருளுணர்தல்.	அன்னை மொழியே!
	2. மொழியிலுள்ள வகைப்படுத்தப்பட்ட சொல்வளங்களின் பொருளையும் நுட்பத்தையும் பேச்சிலும் எழுத்திலும் இடமறிந்து கையாளுதல், புதிய சொற்களை உருவாக்கி எழுதுதல்.	தமிழ்ச்சொல் வளம்
	3. மொழி, தனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள்தரும் நுட்பத்தையும் அதன் நயங்களையும் அறிந்து முறையாக மொழியைப் பயன்படுத்துதல்.	இரட்டுற மொழிதல்
	4. உரைநடையில் பயின்றுவரும் அணிநயங்களைக் கண்டறிதல், பொருளுக்குப் பொருந்திவரும் தன்மையுணர்ந்து படித்துச் சுவைத்தல், நயமான தொடர்களுடன் உரைகளை எழுத முற்படுதல்.	உரைநடையின் அணிநலன்கள்
	5. எழுத்து, சொல்லின் அடிப்படை இலக்கணம் அறிந்து மொழியைக் கையாளுதல்.	எழுத்து, சொல்
2 இயற்கை, சுற்றுச்சூழல்	6. இயற்கையின் இன்றியமையாத ஆற்றலான காற்றின் தேவையையும் காற்று மாசுபாடு குறித்த விழிப்புணர்வையும் ஊட்டத்தக்கவாறு மொழியைப் பயன்படுத்துதல்.	கேட்கிறதா என்குரல்!

www.kalviamuthu.com

	7. கவிதைகளிலும் கதைகளிலும் இடம்பெறும் நிகழ்வுகளைச் சுவையுணர்ந்து படித்தல், அவற்றின் மொழிக்கூறுகளை உணர்ந்து பேசுதல், எழுதுதல் மற்றும் அவை போன்ற படைப்புகளை உருவாக்குதல்.	காற்றே வா!
	8. சங்ககால வாழ்வு செய்யுளில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ள நுட்பத்தினையும் அதன் மொழிப் பயன்பாட்டுத்திறனையும் படித்துச்சுவைத்து, அவை சார்ந்த தங்களின் கருத்துகளைப் பதிவுசெய்தல்.	முல்லைப்பாட்டு
	9. குறிப்புகளைக் கொண்டு படைப்புகளை உருவாக்குதல், அனுபவங்கள்வழி வெளிப்படும் எண்ணங்களை வருணித்தும் விவரித்தும் எழுதுதல்.	புயலிலே ஒரு தோணி
	10. மொழியில் பொருள் வெளிப்பாட்டிற்கேற்பப் பயன்படுத்தப்படும் தொகைநிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து எழுதுதல்.	தொகைநிலைத் தொடர்கள்
3 **பண்பாடு**	11. வாழ்வியலுடன் பிணைந்துள்ள மொழியின் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் ஒன்றான விருந்தோம்பலின் மாண்பினை உணர்ந்து பின்பற்றுதல், பண்பாட்டுக் கூறுகள் சார்ந்து ஒப்பிட்டுப்பேசவும் கலந்துரையாடவும் திறன்பெறுதல்.	விருந்து போற்றுதும்!
	12. இலக்கியங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ள விருந்தோம்பல் கருத்துகளையும் அதன் மொழியையும் படித்துப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	காசிக்காண்டம்

www.kalviamuthu.com

	13. உணவு ஆக்கும் தன்மை, விருந்தோம்பும் முறை ஆகியவை மொழியில் நயம்படச் சொல்லப்படும் திறம் அறிந்து ஈர்ப்புடன் பேசவும் எழுதவும் பழகுதல்.	மலைபடுகடாம்
	14. சிற்றூர் மக்களின் வாழ்வியல்முறையையும் பயன்பாட்டு மொழியையும் வட்டார இலக்கியங்களின் நடையில் படித்துப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	கோபல்லபுரத்து மக்கள்
	15. மொழிப் பயன்பாட்டில் தொகாநிலைத் தொடர்களின் வகைகளை அறிந்து எழுதுதலை முறைப்படுத்துதல்.	தொகாநிலைத் தொடர்கள்
வாழ்வியல் இலக்கியம்	16. எளிமையும் இனிமையும் நிறைந்த அறஇலக்கியத்தைப் படித்துச் சுவையுணர்தல், மனதில் நிறுத்துதல், வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.	திருக்குறள்
4 அறிவியல், தொழில்நுட்பம்	17. வளர்ந்து வருகின்ற தொழில்நுட்பங்கள் நம் மொழியில் திறம்படச் சொல்லப்படும் பாங்கறிந்து மொழியைக் கையாளுதல். தொழில்சார் கருத்துகளைப் புதுப்பித்தல்.	செயற்கை நுண்ணறிவு
	18. அறிவியல் கருத்துகள் உட்பொதிந்துள்ள செய்யுள்களின் கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறனைப் படித்துணர்ந்து எதிர்வினையாற்றுதல்.	பெருமாள் திருமொழி
	19. செய்யுள் கருத்துகளோடு அறிவியல் செய்திகளை ஒப்பிட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	பரிபாடல்

www.kalviamuthu.com

	20. உரையாடல்வழி கருத்துகளைப் படித்துப் பொருளுணர்தல், அறிந்த, படித்த கருத்துகளை உரையாடலாக வெளிப்படுத்துதல்.	விண்ணைத் தாண்டிய தன்னம்பிக்கை
	21. இலக்கண அடிப்படைகளைப் புரிந்துகொண்டு பிழையற்ற சொல், தொடரமைப்புகளைப் பேச்சிலும் எழுத்திலும் பயன்படுத்துதல்	இலக்கணம் – பொது
5 கல்வி	22.மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையையும் நுட்பத்தையும் உணர்ந்து மொழிபெயர்ப்புப் பகுதிகளைப் படித்தல், படித்த பகுதியின் கருத்துகளுடன் தங்கள் கருத்துகளையும் இணைத்து எளிமையாக வழங்கும் திறன் பெறுதல்.	மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி
	23.செய்யுள் உணர்த்தும் கல்வி சார்ந்த கருத்துகளை அறிந்து சுவைத்தல், இன்றைய கல்வியுடன் ஒப்பிட்டு உணர்ந்து பேசுதல், எழுதுதல்.	நீதி வெண்பா
	24.புராண இலக்கியத்தின் மொழி, தொடர் அமைப்புகளை அறிதல், அறிவால் பெறப்படும் சமூக மதிப்பு காலந்தோறும் மாறாதிருப்பதைப் படித்துச் சுவைத்தல்.	திருவிளையாடற்புராணம்
	25.மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நிகழ்வை, கதையைப் படித்துப் பொருளுணர்வதுடன் கருத்துகளைத் தொகுத்து வரிசைப்படுத்தி எளிமையாக வழங்குதல்.	புதிய நம்பிக்கை
	26.மொழியில் வினாக்கள், விடைகள் கட்டமைக்கப்படும் தன்மையறிந்து மொழியைக் கையாளுதல், பொருள்கொள்ளும் முறையறிந்து செய்யுளைப் படித்துச் சுவைத்தல்.	வினா, விடை வகைகள், பொருள்கோள்

www.kalviamuthu.com

6 **கலை, அழகியல், புதுமைகள்**	27.தமிழர்தம் நிகழ்கலைகளின் மேன்மையறிந்து, அவற்றை வளர்க்கவும் நிலைபெறச் செய்யவும் மொழிவழியாகத் தங்களின் பங்களிப்பைத் தருதல்.	நிகழ்கலை
	28.எளிய சொற்களும் கருத்துகளும் கவிதைப்பொருளாகும் திறமறிந்து கவிதை படித்தல், படைத்தல்.	பூத்தொடுத்தல்
	29.கருத்து வெளிப்பாட்டிற்கு ஏற்ற மொழிநடையைச் சிற்றிலக்கியம் வாயிலாகப் படித்தறிந்து சந்தநயத்தினைப் பிரித்துணர்ந்து சுவைத்தல்.	முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்
	30. அழகியலும் கலைநயமும் இலக்கியத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளமையை அறிந்து செய்யுளைப் படித்தல், அதனுள் பொதிந்துள்ள பொருள், சொல், ஓசைநயங்களை உணர்ந்து இலக்கியம் பயிலும் ஆர்வம்பெறல். நா நெகிழ், நாபிறழ் பயிற்சிகளில் ஆற்றல்பெறுதல்.	கம்பராமாயணம்
	31. கதைகளைப் படித்து மையக் கருத்துணர்தல், கதை குறித்துக் கலந்துரையாடுதல்.	பாய்ச்சல்
	32. தமிழரின் அகப்பொருள் இலக்கணத்தை அறிதலின் வாயிலாக, இயற்கையுடன் ஒன்றியிருந்த பண்டைய மக்களின் வாழ்க்கைமுறைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	அகப்பொருள் இலக்கணம்
வாழ்வியல் இலக்கியம்	33.எளிமையும் இனிமையும் நிறைந்த அறஇலக்கியத்தைப் படித்துச் சுவையுணர்தல், மனதில் நிறுத்துதல், வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.	திருக்குறள்

www.kalvianuthu.com

7 நாகரிகம், தொழில், வணிகம், நாடு, சமூகம், அரசு, நிருவாகம்	34.தன்வரலாறு என்னும் இலக்கிய வகைமையின் கருத்து வெளிப்பாட்டுத் தன்மையினைப் புரிந்து, அதுபோல எழுத முற்படுதல்.	சிற்றகல் ஒளி
	35.கவிதையின் மையக்கருத்தறிதல், கவிதையில் சொற்களும் தொடர்களும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள முறையறிந்து புதுக்கவிதை படித்தல், படைத்தல்.	ஏர் புதிதா?
	36.வேந்தர்களின் சிறப்புணர்த்தும் கல்வெட்டு இலக்கியமான மெய்க்கீர்த்தியின் தனித்தன்மை உணர்ந்து படித்தல்.	மெய்க்கீர்த்தி
	37.முதல் காப்பியத்தின் மொழிநடை அறிதல், காப்பியம்வழி அக்காலச் சமூக வாழ்வையும் பயன்பாட்டு மொழியையும் படித்துச்சுவைத்தல்.	சிலப்பதிகாரம்
	38.நாட்டின் பன்முக வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட பெண்களின் பங்களிப்பினைக் கலைநிகழ்ச்சி விவரிப்பாக வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல்பெறுதல்.	மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே . .
	39.புறப்பொருள் இலக்கணத்தைப் படித்தலின் வாயிலாகச் செய்யுளில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ள பண்டைய போர்முறைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.	புறப்பொருள் இலக்கணம்

www.kalvianuthu.com

8 அறம்,தத்துவம், சிந்தனை	40. அறக்கருத்துகளை வேராகக் கொண்ட சங்க இலக்கியப் பாடல்களின் மையப்பொருளறிதல், உரைநிகழ்த்துதல், அக்கருத்துகள் இன்றும் சமூகத்தில் பொருந்தி நிற்பது குறித்துக் கலந்துரையாடுதல்.	சங்க இலக்கியத்தில் அறம்
	41. குறிப்புப் பொருள் உணர்த்தும் புதுக்கவிதை இயல்பறிந்து படித்தல், மையக்கருத்துணர்தல்.	ஞானம்
	42. தொடைநயம் அமையப் பெற்ற புதுக்கவிதையினைப் படித்தல், தத்துவமொழியாம் தமிழின் நுட்பமறிந்து சுவைத்தல், அதுபோல எழுத முனைதல்.	காலக்கணிதம்
	43. கட்டுரை, நாடகம் போன்ற இலக்கிய வடிவங்களின் வாயிலாகக் கருத்துகளைப் படித்துணர்தல், கருத்துகள் வலுவாகச் சொல்லப்படுவதற்கு ஏற்ற வடிவத்தினைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பயன்படுத்துதல்.	இராமானுசர் – நாடகம்
	44. செய்யுளின் யாப்பு அமைப்புகளை அறிந்து படித்தல், அவற்றுள் அமைந்துள்ள யாப்புக்கூறுகளைப் புரிந்துகொண்டு செய்யுள்கூறுகளைப் பிரித்தல், யாப்புக் கட்டமைப்பின் நுட்பமறிந்து சுவைத்தல்.	பா– வகை, அலகிடுதல்
9 மனிதம், ஆளுமை	45. மாற்றுச் சிந்தனைகள் சமூகத்தில் ஒருவரைத் தனித்து அடையாளம் காட்டுவதைப் படித்துணர்ந்து, அதுபோன்று சிந்திக்கும் ஆற்றல் பெறுதல். ஆளுமையை மையமிட்ட கருத்துகளைத் தொகுத்து முறைப்படுத்திச் சீர்மையுடன் இதழ் வடிவில் வெளிப்படுத்துதல்.	ஜெயகாந்தம் – நினைவு இதழ்

www.kalviamuthu.com

	46. வெவ்வேறு தளங்களிலுள்ள மக்களின் வாழ்க்கைப்பதிவுகளை இலக்கியம் மூலம் படித்தல், அதுபோலப் படைத்தல்.	சித்தாளு
	47. மனித மாண்புகளையும் விழுமியங்களையும் உட்பொருளாகக் கொண்ட பிற்காலக் காப்பிய இலக்கியத்தைப் படித்தல்.	தேம்பாவணி
	48. நேர்த்தியும் செப்பமும் கொண்ட கதைகளை ஆர்வத்துடன் படித்தல், அது போல எழுதுதல்.	ஒருவன் இருக்கிறான்
	49. அணியிலக்கணக் கூறுகளைச் செய்யுளுடன் தொடர்புபடுத்தி அதன் சுவையுணர்ந்து நயத்தல்.	அணிகள்

www.kalviamuthu.com